

第101回 明治ホールコンサート

福田進一

ギターリサイタル



令和5年9月16日(土)

午後1時30分開場 2時開演

入場料 2,000円 中学生以下無料要整理券

会場 東田川文化記念館 明治ホール

プログラム

・タンスマン: ショパン讃歌

(前奏曲とロマンティックなワルツ)

・ヴィラ=ロボス: 3つの前奏曲

第1番「抒情のメロディー」

第3番「バッハへの讃歌」

第4番「インディオへの讃歌」

【映画音楽選】

・マイヤース: カヴァティーナ

「ディア・ハンター」より

・作者不詳: 愛のロマンス「禁じられた遊び」より

・マンシーニ: ひまわり

・福田進一編: 最上川舟唄による即興曲 ほか

主催/公益財団法人藤島文化スポーツ事業団 東田川文化記念館 後援/鶴岡市教育委員会
お問い合わせ/チケット販売・予約 東田川文化記念館 0235-64-2537 月曜休館



プロフィール

福田進一（ギター） Shin-ichi Fukuda Guitar
1955年大阪生まれ。1981年パリ国際ギターコンクールでグランプリ優勝。以後約40年に亘り、ソロ・リサイタル、主要オーケストラとの協演、超一流ソリストとの共演を続け、ボーダーレスな音楽への姿勢は世界中のファンを魅了している。

2020年末に庄内町に移住、コロナ禍の中、新たな活動拠点としてこの地を選んだ。大阪音楽大学、広島エリザベト音楽大学、上海音楽院（中国）、アリカンテ大学（スペイン）各音大のギター科客員教授。東京、アレクサンドリア、ハインスベルグ、コブレントツ、全米ギター協会など、主要国際ギターコンクールの審査員を歴任。

2019年11月公開の映画「マチネの終わりに」（監督：西谷弘、主演：福山雅治、原作：平野啓一郎）では、クラシックギター監修を担当した。

ディスコグラフィは既に100タイトルを超える。2020年は、莊村清志、福田進一、鈴木大介、大萩康司のギタリスト4名によるデュオ曲集「DUO2」（日本コロムビア）をリリース。

2021年「バロック・クロニクルズⅡ～異邦人～」、2022年「ピアソラトリビュート」（マイスターミュージック）を発表。最新アルバムは2023年4月発売の「ポンセ：スペインのフォリアによる20の変奏とフーガ～情熱と印象～」（マイスターミュージック）。

現代ギター社より、2022年「ヴァイス作品集～異邦人」、2023年5月には「スカルラッティ～ギターのための12のソナタ集」を楽譜出版。また、ネットでは「福田進一ザ・ギターレッスン」を開講。OTTAVA-TV、ぶらあぼcafeで配信、好評を得ている。

平成19年度「外務大臣表彰」受賞。平成23年度芸術選奨「文部科学大臣賞」受賞。

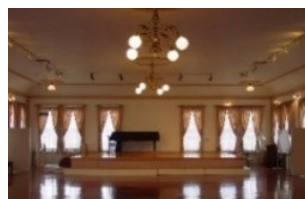
「旧東田川郡役所及び郡会議事堂」が国指定史跡に認定されました。



旧東田川郡会議事堂



旧東田川郡役所



東田川文化記念館【月曜休館】

鶴岡市藤島字山ノ前99 電話 0235-64-2537

