

春のおどずれ

ま み

川田麻美

メゾソプラノコンサート

《プログラム》

この道	山田耕筰
さくら横ちょう	中田喜直
オペラ「サムソンとデリラ」より あなたの声に心は開く	サン＝サーンス
	ほか

◎ピアノ
コチシュ クリステイアン

2019.3/9(土) 開演 14:00
開場 13:30

東田川文化記念館 明治ホール

入場料 大人 1,500円 中学生以下無料(要整理券)

[チケット販売・お問い合わせ] 東田川文化記念館 電話:0235-64-2537 FAX:0235-64-2396 月曜休館日

[主催] 公益財団法人藤島文化スポーツ事業団 [後援] 鶴岡市教育委員会

プロフィール

川田麻美／メゾソプラノ

山形県立酒田東高等学校卒業。国立音楽大学卒業。二期会オペラスタジオ修了後、イタリアに留学。1989年「魔笛」(童子Ⅲ)でオペラデビュー以来、「カルメン」(カルメン)、「蝶々夫人」(スズキ)、「椿姫」(アンニーナ)、「セビリアの理髪師」(ベルタ)、「メリー・ウイドー」(グリゼット)、「マイ・フェア・レディ」、「サウンド・オブ・ミュージック」、三田村邦彦主演スーパーミュージカル「ヤマトタケル」に皇后役で抜擢されるなど、ジャンルを超えて幅広く活躍。

コンサート形式オペラでは、東京都交響楽団定期演奏会・若杉弘指揮「ワルキューレ」(シュヴェルトライテ)、読売日響モーツァルト特別演奏会・リコ・サッカーニ指揮「フィガロの結婚」(花娘)、新日本フィルハーモニー「カルメン」(メルセデス)、井上道義指揮・演出「バーンスタインのミサ」にアルトソロで出演し好評を博した。

また、宗教曲の分野においても定評があり、「安定したよく響く声でもっとも光っていたソリスト」等、「音楽現代」誌上でたびたび高い評価を得る。これまでに、J. S. バッハ「ロ短調ミサ」(クリスマス・オラトリオ)、ヘンデル「メサイア」、ヴィヴァルディ「グローリア」、モーツァルト「戴冠ミサ」、ベートーヴェン「第九」のアルトソリストを務める。

その他、ソロリサイタルなど各種コンサートに多数出演。

2016年にはイタリアのローマ市、プラッチャーノ市において、日伊国交樹立150周年記念のガラコンサートに出演し、現地のマスコミにも取り上げられた。

2017年9月、川田麻美 with Super Vocal ×3(平成29年度響ホール支援事業)に出演。このコンサートの成功により、2018年12月、オペラ「カルメン」全4幕(平成30年度響ホール自主事業)にタイトルロール・カルメン役で出演。

これまでに伊藤俊幸、鈴木惇弘、渡辺誠、村田健司、多田羅迪夫、パオラ・フォルナザーリ・パッティの諸氏に師事。

第2回フランス音楽コンクール第3位(声楽部門第2位)、第27回国際ベッリーニコンクール入選、第9回日本クラシック音楽コンクール全国大会入選。

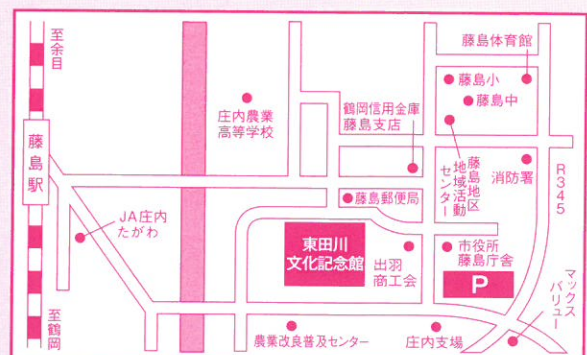
現在、川田麻美音楽スタジオ主宰。コーラス・アンダンテ指揮者。二期会会員。

コチシュ クリスティアン／ピアノ

1982年ハンガリーに生まれ、8歳よりピアノを始める。数学においても数々のコンクールで入賞し才能を示した。14歳でハンガリー国立リスト音楽大学付属才能児の為のコースに入学し、グリェンバルト・ベアラ氏に師事。1996年ハンガリー中国友好協会主催オーディションに合格し訪中、北京、天津にて演奏。1997年デブレツェン放送局主催ピアノコンクール第2位入賞。2000年ハンガリー国立リスト音楽大学に入学。2016年第85回明治ホールコンサート出演。



東田川文化記念館
旧東田川郡会議事堂
(2F 明治ホール)



駐車場は藤島庁舎駐車場をご利用願います。会場までは徒歩2分です

お問い合わせ

東田川文化記念館 TEL 0235-64-2537 FAX 0235-64-2396